La Compagnia delle Seggiole
TEATRO
1999

Via San Piero a Quaracchi 17/15
50145 Firenze
Tel: 333 2284784 - 338 7259209
E-mail: fabiobaronti@virgilio.it
Codice Fiscale 94074850481
Partita IVA 02292990484

La Compagnia delle Seggiole

presenta

LA PAROLA AI GIURATI

di Reginald Rose

(titolo originale: **Twelve Angry Man**)

Personaggi	Interpreti
PRIMO GIURATO (PRESIDENTE)	Sabrina Tinalli
SECONDO GIURATO	Claudio Spaggiari
TERZO GIURATO	Andrea Pertici
QUARTO GIURATO	Massimo Manconi
QUINTO GIURATO	Andrea Nucci
SESTO GIURATO	Marco Castagnoli
SETTIMO GIURATO	Luca Cartocci
OTTAVO GIURATO	Fabio Baronti
NONO GIURATO	Orvelio Scotti
DECIMO GIURATO	Marcello Allegrini
UNDICESIMO GIURATO	Luca Marras
DODICESIMO GIURATO	Silvia Vettori
GIUDICE (voce registrata)	Ivano Bini
Regia	Claudio Spaggiari
Effetti sonori curati e realizzati da	Vanni Cassori
Aiuto Regia	Giovanna Calamai

La Compagnia delle Seggiole
TEATRO
1999

Via San Piero a Quaracchi 17/15
50145 Firenze
Tel: 333 2284784 - 338 7259209
E-mail: fabiobaronti@virgilio.it
Codice Fiscale 94074850481
Partita IVA 02292990484

La parola ai giurati

"La parola ai giurati" nasce come copione radiofonico che, dopo la versione per la Tv del 1954, fu portato al successo da Henry Fonda e Sidney Lumet nel 1957.

La storia si basa sulla posizione di un componente di una giuria che, sulla base di un ragionevole dubbio, tenta di convincere gli altri undici membri ad assolvere un ragazzo accusato dell'omicidio del padre.

Il racconto inizia con il giudice che riassume il caso in esame, prima di fornire le ultime istruzioni alla giuria.

Un uomo è morto e suo figlio è accusato di essere l'assassino. La legislazione americana, ora come allora, stabilisce che il verdetto, di colpevolezza o innocenza che sia, deve essere espresso all'unanimità.

Il giudice specifica inoltre alla giuria che un verdetto non unanime porterebbe alla ripetizione del processo, mentre un verdetto di colpevolezza condannerebbe certamente il ragazzo alla sedia elettrica.

I dodici giurati vengono "rinchiusi" nella stanza in cui svolgeranno il proprio lavoro e dove, discutendo il caso, conosceranno la personalità l'uno dell'altro.

La giuria ritiene che possa esistere un ragionevole dubbio tale da giustificare un'assoluzione.

Il dramma si conclude con l'imputato che viene ritenuto "non colpevole" senza svelare volutamente la verità sull'omicidio. Hanno salvato un innocente dalla sedia elettrica? Hanno rimesso un colpevole in libertà? Il pubblico viene lasciato libero di decidere….

Lo spettacolo è stato presentato in **PRIMA NAZIONALE** in occasione della
FESTA DELLA TOSCANA 2011
patrocinata
dal Consiglio Regionale della Toscana
in collaborazione con
La SEDE RAI per la TOSCANA
Venerdì 2 dicembre 2011, nello STUDIO C della Sede Regionale Rai per la Toscana
Largo Alcide De Gasperi, 1 - 50136 FIRENZE

Registrazione in diretta della lettura radiofonica
eseguita a cura della Compagnia delle Seggiole